



Maravillas Corbalán

Directora de Coro

- Maravillas Corbalán
- Madrid, España
- Tfno. +34 676164380
- mcorbalanabellan@gmail.com

■ PERFIL

Directora de Coro:

- Orientada a la **calidad vocal**, al **trabajo en equipo** y a un liderazgo enfocado en el **acuerdo de metas** con los coralistas.
- 35 años de experiencia (profesora de **Canto Coral en la UAM**; **Pedagogía musical** en conservatorios superiores; directora de coros).
- **Psicóloga investigadora del ensayo coral** con publicaciones de impacto internacional.

■ EXPERIENCIA (Dirección Coral y Canto)

Directora **Coro Enebro** 2016 - 2023

(antes Coro Virgen Blanca)

- 2019: Directora Artística del **XXV Aniversario** del Coro Virgen Blanca
- Creadora y co-creadora de **espectáculos escénico-musicales** (*La sangre; Mujer en Mayúscula*, con Grupode Teatro Carmen Martín Gaité, Dir. NoéDenia).
- Repertorio de todos los estilos ([Canal Youtube Coro Enebro](#))

Profesora Titular de **Música. Form. Vocal y Auditiva**. Universidad Autónoma de Madrid 1995- 2021

- Asignaturas: **Formación Vocal y Auditiva(Grado). Conjunto Vocal (Master)**, entre otras.
- 70 Trabajos Fin de Master, TFG y Tesis dirigidos sobre Conjunto Vocal.
- Tesis Doctoral: El ensayo coral como escenario de enseñanza - aprendizaje (UAM, 2017).
- Miembro de [SEIACE \(Seminario Interdisciplinar sobre el Aprendizaje y el Cambio Educativo\)](#) Fac.Psicología, UAM

Investigadora del ensayo coral 2010 - act.

- Miembro de 5 Proyectos financiados I +D + I (UAM).
- Autora de **25 PUBLICACIONES** de impacto internacional sobre estilos de dirección coral, entre otros temas. [LISTADO PUBLICACIONES](#)

Miembro de **VokalArs** 2005 - 2011

- (Grupo vocal femenino. Dir.Nuria Fernández)
- Más de 40 conciertos en España, Alemania, Bulgaria, etc. Con premiosinternacionales.
- 25 conciertos dirigidos.

Directora **G. Vocal Talea** 1994 -1997

Profesora del Curso de **Dirección de Coro**(Universidad Carlos III, Madrid) 1997 - 2005

- Materia: **Entrenamiento Auditivo** para directores.

■ IDIOMAS

Español



English



■ VIDEOS Y PUBLICACIONES



Grabación con Coro Enebro. **Nocturnos de laventana (Vila / G. Lorca)**

Grabado en directo durante COVID-19 (12 / 2020).

<https://www.youtube.com/watch?v=A-3trh5Mj...>



Grabación con Coro Enebro. **Shallow (Lady Gaga, Bradley Cooper)** Grabado en directo durante COVID-19 (12 / 2020).

<https://www.youtube.com/watch?v=pFAGM M...>



XXV Aniversario Coro Virgen Blanca. 2019

Vídeo conmemorativo

<https://www.youtube.com/watch?v=NJfuP7tQ...>

...



Encuentro con Coral Cristóbal de Morales. 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=6Efl-PAC...>

■ EXPERIENCIA (Otros)

Autora en Universidad Europea,
2025

Autora de materia "Psicología y Música"

Catedrática de Pedagogía Musical,
1993-1997

Cons. Superior de Música de Aragón

Profesora titular de Solfeo,
1991 - 1993

Conservatorio Profesional Rodolfo Halffter
Móstoles (Madrid)

Profesora de Pedagogía Mus. y Piano
1987 -1989

Conservatorio Superior de Las Palmas de
GranCanaria

Profesora del Master en Musicoterapia (UAM)
2001 - 2015

Facultad de Medicina, Universidad Autónoma de
Madrid

Ponente en congresos y Master Class
1984 - act

Más de 120 ponencias y cursos impartidos
sobre:

- Didáctica de la Música, Educación auditiva, Formación Vocal y Psicología de la Música.
- Presidenta y miembro de diversos Comités científicos sobre Psicología y Música (solicitar documentación).

■ FORMACIÓN (UNIVERSIDAD Y CONSERVATORIO)

2017 Universidad Autónoma de Madrid / **Doctora en Psicología**
Tesis: El ensayo coral como escenario de enseñanza - aprendizaje
uam.es

1984 Real Conservatorio Superior de Música de Madrid / **Títulos Superiores de Música (Piano, Pedagogía Musical, Solfeo y Teoría de la Música)**
rcsmm.eu/

1984 Universidad Complutense de Madrid / **Licenciada en Psicología**
ucm.es

■ FORMACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL (orden retrospectivo)

2023 UNIR / **Master en Dirección y Pedagogía Coral**

1995 Instituto Europeo de Canto Coral (INECC) / **Curso Europeo de Dirección Coral, Catedra Internacional Emili Pujol** Profesores: Pierre Cao (Luxemburgo) y Mireia Barrera (OCNE) Lleida

Act. 1990 **Cursos de larga duración en Dirección coral**
Directores: María Guinand, B. Astúlez; J. Domínguez; M. Barrera, Eric Ericson; J. Mena; N. Fernández, A. Añúa, Martin Schmidt, etc

Act. 1984 **Cursos de Especialización en Música (1500 horas aprox) Canto/ Dirección Coral/ Análisis Musical/ Pedagogía/ Armonía de Jazz/ Nuevas Tecnologías.**
Universidades, Conservatorios Superiores - España, Europa, U.S.A.

■ PROYECTOS

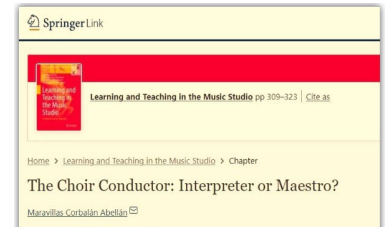


Directora del Coro Enebro (2016 - 2023)
"La sangre". Basado en "Bodas de sangre" (F. García Lorca). Coro Enebro y Grupo de Teatro "Carmen Martín Gaité". Directores: Noé Denia y Mara Corbalán (Cerceda, Madrid, 2018)
[@coroenebro](https://www.coroenebro.com)



Concierto benéfico con Coro Enebro. 2022.
Centro Paliativos San Camilo, Tres Cantos (Madrid)

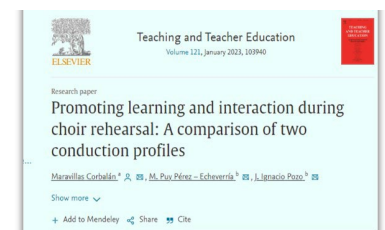
■ VIDEOS Y PUBLICACIONES



M. Corbalán (2022): The Choir Conductor: Interpreter or Maestro?

Capítulo encargado por la prestigiosa editorial Springer para el libro: **Learning and teaching in the music studio. A student-centred approach.**

https://doi.org/10.1007/978-981-19-0634-3_15



Promoting learning and interaction during choir rehearsals: A comparison of two conduction profiles.

Artículo publicado en **Teaching and Teacher Education, 121, 103940**. Acceso abierto (ver vínculo)

<https://authors.elsevier.com/td/article/S0742>



Corbalán, M. (2000) Entrenamiento auditivo para directores de coro. Capítulo encargado por la revista Doce notas nº 22.
Dossier: "La educación del oído".
Junio- Septiembre 2000.



Corbalán et al (2019): Choral conductors to stage! What kind of learning do they claim to promote during choir rehearsals?

International Journal of Music Education, 37(1), 91-106.

<https://doi.org/10.1177/0255761418800515>