



DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	María Jesús del Olmo Barros	
	Código Orcid	0000-0001-8348-4386

Categoría profesional	-Profesora Contratada Doctora ANECA N° PCD: 2012-6319 - Acreditación Titular ANECA -Profesora Honoraria Dpto. de Música UAM
Investigación	2 Sexenios de investigación
Directora del Programa de Musicoterapia en Atención directa e Investigación del Hospital La Paz de Madrid.	
Presidenta del Patronato de la Fundación Musicoterapia y Salud	

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad
Doctorada: Programa de doctorado Psicología Evolutiva y de la Educación: perspectivas Contemporáneas. Título de la tesis "Musicoterapia con bebés de 0 a 6 meses en Cuidados Intensivos Pediátricos"	Universidad Autónoma de Madrid
Título de Profesor Superior de Pedagogía Musical	Conservatorio Superior de Música de Madrid

Título de Profesor de Solfeo Teoría de la Música Trasposición y Acompañamiento	Conservatorio Profesional de Música de la CAM
Máster en Musicoterapia	Centro de Investigación Musicoterapéutica MICIM (Bilbao). Ateller de Musicotherapie de Bordeaux A.M.Bx.
Expert in RBL Music Therapy Method.	The Albert Einstein College of Medicine. The Louis Armstrong Center for Music & Medicine. Beth Israel Hospital NY.

DIRECCIÓN DE TESIS

- ✓ Doctoranda: Ana Moreno Núñez.
Título de la tesis: “Ostensive gestures in triadic interactions: From rhythmic ostensive gestures of the adult to children’s gestures at the end of the first year of life”.
Calificación Sobresaliente.
- ✓ Doctorando: Emilio Fernando Garcia Diaz 129497
Título de la Tesis: “El violín: un instrumento para el desarrollo musical y cognitivo desde la infancia”.
Calificación Sobresaliente *Cum laude*
- ✓ Doctoranda. María Jáñez Álvarez 268232
Título de la tesis: Procedimiento para la evaluación de la relación madre-hijo durante los primeros seis meses de vida
Calificación Sobresaliente *Cum laude*
- ✓ Doctorando: Yinay de León Barrios
Título de la tesis: La influencia de la música en vivo en procesos neurobioquímicos del desarrollo temprano.
Calificación Sobresaliente
- ✓ Doctorando: Miguel Nuno Marques Carvalhinho
Título de la tesis: Viola Beiroa – Una perspectiva pedagógica
Calificación Sobresaliente *Cum laude*
- ✓ Doctoranda: Silvia Évora Lebrero
Título de la tesis: Musicoterapia para el bienestar bio psico social de la mujer en embarazo y posparto
Calificación Sobresaliente *Cum laude*

PUBLICACIONES. (últimos 6 años)

Moreno-Llanos, I., Jáñez, M., Pérez-Eizaguirre, M., & Del Olmo, M. J. (2025). Rhythmic sound uses of objects: home, early-years school, and hospital context. In C. Rodríguez, I. Moreno-Llanos, I. Guevara, & P. Palacios (Eds.) *The Social Life of Objects in Early Development: Pragmatics of the Object, new perspectives* (pp.73-102). Springer.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-87673-8_4

Pérez-Eizaguirre, M., Del Olmo, M.J. y Cuenca, M.E. (2025). Potenciando la musicoterapia con niños sordos: la incorporación de una estación de trabajo de audio digital. En Díaz- Mayo, R., Curbelos, O. (Eds.): *Innovación y creatividad en la música contemporánea: perspectivas interdisciplinares y aplicaciones educativas* (pp.159-171). Octaedro.

Del Olmo Barros, M. J. (2025). Fundación Musicoterapia y Salud: llevamos la música allí donde se necesita. In *Conectando la música y la psicología: avances en neurociencia, salud mental y bienestar comunitario* (pp. 340-346). Dykinson.

Jáñez-Álvarez, M., Moreno-Llanos, I., Santacatalina-Pulido, C., De León-Barrios, Y. J., GarcíaLaredo, E., Del Olmo-Barros, M. J., & Rodríguez-Garrido, C. (2024). Analysis of triadic interaction between parents, their preterm infants, and a sonorous object. *Psychology of Music*, 03057356231225673.

Del Olmo, MJ (2022) Capítulo 2: Los objetos si importan. Acción educativa en la escuela infantil. E Rodríguez, C., De Los Reyes, J. (1ª Edición). Barcelona. Horsori.

Del Olmo, MJ. (2021) Capítulo 3: Musicoterapia. En Del Olmo, MJ. Pérez, M. (1ª Edición). Madrid: Paraninfo.

Del Olmo, MJ., Pérez, M. (2021) Capítulo 5: Musicoterapia. En Del Olmo, MJ. Pérez, M. (1ª Edición). Madrid: Paraninfo.

Jáñez, M., Del Olmo, MJ., Rodríguez, C. (2021) The impact of music therapy in late-moderate prenatality infants, on their parents and the environment, in a Spanish neonatal intermediate care unit. *Music & Medicine: Volume 13. Issue 4. Pages 272-283.*

Ponce de León, L., & Del Olmo, M.J. (2021). Diseño e implementación de un programa de musicoterapia de improvisación en un conservatorio de música. Análisis de las percepciones de los participantes. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*. (Aceptado para su publicación en septiembre de 2020)

Hernández, J., Del Olmo, MJ., (2020) Capítulo 20: Songwriting: Una herramienta eficaz en el manejo de la autoestima en adultos con diversidad funcional, estudio de caso. En Gisbert, V (1ª Edición) *Inclusión en Innovación educativa: Música y cultura como herramientas docentes* (pp. 342.360).Valencia: Tirant Humanidades.

Mateos, M. N., & Del Olmo Barros, M. J. (2021). La musicoterapia como mejora de contextos hospitalarios. *Revista de Investigación en Musicoterapia*, 4, 56-77.

C.2. Proyectos I+D+I

-Colaboradora del proyecto Proyecto: *Desarrollo de la autorregulación a través de los gestos y de la acción en situaciones cotidianas* (PID2020-119147GB-I00).

Entidades Financiadoras: Ministerio de Ciencia e Innovación (MCIN).
Investigadora Principal: Cintia Rodríguez Garrido.
Duración: Septiembre 2021 – Septiembre 2024.

-Colaboradora en proyecto I+D+I EDU2011-27840. Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) de España. “Procesos educativos en la primera infancia: Comunicación y desarrollo

cognitivo”. ACRÓNIMO: PREDPRI Adjudicado por 3 años, para ser desarrollado entre octubre 2011 y diciembre 2015. Por un total de 18300 € (\$12.949.080). Investigadora principal: Dra. Cintia Rodríguez, Universidad Autónoma de Madrid.

-Colaboradora en proyecto Cooperación Interuniversitaria UAM-Banco Santander con América Latina CEAL-AL/2015-28. “Materialidad y escenarios de actividad en la Escuela Infantil de 0 a 2 años. Análisis de las prácticas educativas en escuelas Iberoamericanas”. Adjudicado por 1,5 años, para ser desarrollado entre julio 2015 y diciembre 2016. Por un total de 12000 € (\$8.491.200). Investigadora principal: Dra. Cintia Rodríguez, Universidad Autónoma de Madrid.

Pertenencia a Consejos de Redacción de revistas.

Directora de la Revista de Investigación en Musicoterapia del portal de revistas Electrónicas de la Universidad Autónoma de Madrid ISSN 2530- 8149 (2017-2023) *Revista de Investigación en Musicoterapia* está catalogada en [EBSCO](#), [MIAR](#) (3.0 ICDS), [Dialnet](#) y [Latindex](#) (Catálogo 2.0; 34/38 criterios)

Miembro del Consejo Asesor internacional de la Revista Electrónica de Investigación en educación Musical (ISSN 1698-7454) Universidad Complutense de Madrid indexada en [ERIH PLUS](#) en el campo Pedagogical and Educational Research (2016-2023).

Miembro del Comité Científico de la Revista “PULSO” ISSN

1577-0338 [DOAJ](#), [DIALNET](#) Evaluada en: [CARHUS Plus+ 2018](#) [LATINDEX. Catálogo v2.0 \(2018 - \)](#) [Directory of Open Access Journals](#) [ERIHPlus](#) (2006-2017)

Premios

Premio “Fundación Excellentia” al proyecto de Musicoterapia del Hospital la Paz de Madrid. 2016

Premio “PIE DERECHO” Otorgado por la cadena de radio CADENA 100 al programa de Musicoterapia del Hospital “La Paz de Madrid” Marzo 2009
<http://www.youtube.com/watch?v=rTt2eOZSiSA>

