

Dra. Lucía Herrera Torres

Código ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5860-1357>

Profesora Titular de Universidad del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada (España) en la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte del Campus Universitario de Melilla. Ha impartido docencia en diferentes titulaciones de grado, posgrado (máster y doctorado) así como gestionado diversos cursos de doctorado, especialización, experto, etc. en el ámbito tanto nacional como internacional. En 2010 la universidad de Granada le otorgó un Premio a la Excelencia Docente, dentro del área de Ciencias Sociales y Jurídicas. Cuenta con publicaciones científicas indexadas en diferentes revistas de reconocido prestigio, tanto nacionales como extranjeras, además de la publicación de libros y capítulos de libro de una calidad avalada. Entre dichas publicaciones se encuentran las siguientes:

Herrera, L., & Campoy, C. (2020). Ansiedad escénica musical en profesorado de conservatorio: frecuencia y análisis por género. *Revista de Psicología y Educación*, 15(1), 32-47. <https://doi.org/10.23923/rpye2020.01.184>

Herrera, L., & García, A. (2025). Estudio correlacional sobre preferencias musicales, autoconcepto, personalidad e inteligencia emocional. En M. Lorenzo, & M. Corbalán (Eds.), *Conectando la música y la psicología: avances en neurociencia, salud mental y bienestar comunitario* (pp. 317-325). Editorial Dykinson.

Herrera, L., Hernández-Candelas, M., Lorenzo, O., & Ropp, C. (2014). Music Training Influence on Cognitive and Language Development in 3 to 4 year-old Children. *Revista de Psicodidáctica*, 19(2), 367-386. <https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.9761>

Herrera, L., Jorge, G., & Lorenzo, O. (2015). Ansiedad escénica musical en alumnos de flauta travesera de conservatorio. *Revista Mexicana de Psicología*, 32(2), 169-181.

Herrera, L., Lorenzo, O., Defior, S., Fernández-Smith, G., & Costa-Giomi, E. (2011). Effects of Phonological and Musical Training on Spanish- and Tamazight-speaking Children's Reading Readiness. *Psychology of Music*, 39(1), 68-81. <https://doi.org/10.1177/0305735610361995>

Herrera, L., Soares-Quadros, J.F. Jr., & Lorenzo, O. (2018). Music Preferences and Personality in Brazilians. *Frontiers in Psychology*, 9:1488. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01488>

Lorenzo, O., Vílchez, N., & Herrera, L. (2015). Educational effectiveness analysis of the use of digital music learning objects. Comparison of digital versus non-digital teaching resources in compulsory secondary education. *Infancia y Aprendizaje*, 38(2), 295-326. <https://doi.org/10.1080/02103702.2015.1016748>

Porta, A., & Herrera, L. (2017). Music and its Significance in Children Favourite Audiovisuals. *Comunicar*, 52, 83-91. <https://doi.org/10.3916/C52-2017-08>

Ha dirigido diversas tesis doctorales internacionales, trabajos fin de máster y trabajos de investigación tutelada, además de participado en numerosos congresos, conferencias y

seminarios, así como otro tipo de reuniones científicas con ponencias, mesas redondas, simposios y comunicaciones. También ha participado en la organización o en el comité científico de diversos congresos. Obtuvo el tercer premio nacional de investigación educativa 2004, concedido por el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) del MEC. Ha participado activamente en diferentes proyectos de investigación I+D+i, grupos de investigación y proyectos internacionales (Capacity Building Project-Erasmus, Comenius y Alfa, por ejemplo). Cuenta con tres sexenios de investigación (CNEAI). Responsable del Grupo de Investigación “Desarrollo, Educación, Diversidad y Cultura: Análisis Interdisciplinar”- DEDiCA (HUM-742), grupo de investigación al que se encuentra vinculada la AEPMIM y en la que, además de ser parte de sus socios fundadores, desarrolló la función de tesorera desde 2017 hasta 2021. Ha realizado estancias académicas y/o de investigación en Europa, América y Asia. Actualmente, es Decana de la facultad indicada previamente y Presidenta de la Conferencia de Decanas y Decanos de Educación. Asimismo, miembro del Comité Científico asesor para el Programa de Refuerzo de la Competencia Lectora del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes; miembro garante de la Unidad de Excelencia de Investigación (UECUMEL) e IP del Proyecto de Investigación UGR-CAM “Bienestar psicológico y satisfacción universitaria en alumnado de titulaciones de educación” (ME-15-UGR25).