

PATRICIA BLANCO-PIÑEIRO

Psicóloga Clínica, Catedrática de Música y Artes Escénicas, especialidad Canto

Nº Colegiada G-1293 ([ORCID-0000-0001-7932-4259](https://orcid.org/0000-0001-7932-4259))

Doctora *cum laude* por la Universidad de Vigo (2013), es Psicóloga Especialista en Psicología Clínica (2004); Licenciada en Psicología (Universidad de Santiago de Compostela, 1988); Magíster en Drogodependencias (Universidad de Santiago de Compostela, 1994); Educadora de Educación Especial (Universidad P. de Comillas, 1989); y Profesora Superior de Música por la especialidad de Canto (CSM A Coruña, 2003). Actualmente, trabaja como catedrática de música y artes escénicas (Canto), en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, que compagina con su actividad como psicóloga especialista en Psicología de la Interpretación Musical. Es profesora colaborada en el Máster de Psicología y Música (Facultad de Psicología de la UNED) e investigadora colaboradora del grupo de investigación Hi6 (Universidad de Vigo), en la que es responsable de la línea de investigación «Variables psicológicas, salud y rendimiento en intérpretes musicales». Tiene una dilatada experiencia impartiendo materias, conferencias y talleres relacionados con la Psicología de la Interpretación Musical. También ejerció actividades de docencia y supervisión en cursos de formación de postgrado, practicum de la Universidad de Santiago de Compostela y de la UNED, Programa PIR, etc. en áreas de personalidad, psicopatología, psicología anormal, evaluación clínica, psicodiagnóstico, psicoterapia, técnicas de intervención y de tratamiento, intervenciones comunitarias y diseños de investigación. Ha publicado en revistas como *Psychology of Music*, *Journal of Bodywork and Movement Therapies*, *International Journal of Occupational Safety and Ergonomics*, *Papeles del Psicólogo* y en editoriales como Dykinson, Uned Editorial o Andavira y ejerce como revisora para revistas científicas indexadas en JCR y Scopus.

Publicaciones

- Blanco-Piñeiro, P. (2025). Desafíos de la evaluación en educación musical. Un análisis crítico de las prácticas evaluativas y sus efectos sobre los músicos. En Lorenzo de Reizábal, M., y Corbalán, M. (Ed.) *Conectando la música y la psicología: avances en neurociencia, salud mental y bienestar comunitario* (pp. 88-95). Dykinson. <https://doi.org/10.14679/3874>
- Avellón A. y Blanco-Piñeiro, P. (2022). Los efectos terapéuticos del Metal Extremo. En Blanco-Piñeiro, P., Zubeldia, M. y López e la Llave, A. (Ed.) *Investigaciones y experiencias profesionales en psicología de las artes escénicas* (pp. 12-26). UNED Editorial.
- Blanco-Piñeiro, P. (2022). La intervención psicológica con músicos desde el doble perfil de psicólogo y profesor de instrumento: análisis de una experiencia. En Blanco-Piñeiro, P., Zubeldia, M. y López e la Llave, A. (Ed.) *Investigaciones y experiencias profesionales en psicología de las artes escénicas* (pp. 26-40). UNED Editorial.
- Blanco-Piñeiro, P. (2021). Fortalecimiento de la motivación y la autoconfianza. En López de la Llave, A., y Pérez-Llantada, MC. (Ed.) *Psicología y artes escénicas. Desarrolla las habilidades psicológicas que pueden ayudarte como intérprete* (pp. 187-203). Dykinson.
- Fernández_Morante, B., Ortiz, F.P., Blanco-Piñeiro, P. (2021). Psychology professionals as teachers in music conservatories: towards a sustainable music education. *Papeles del psicólogo*, 42 (1), 38-45. <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2021.2949>
- González, A., Blanco-Piñeiro, P., Díaz-Pereira, M.P. (2018). Music performance anxiety: exploring structural relations with self-efficacy boost and self-rated performance. *Psychology of Music*, 46(6), 831–847. <https://doi.org/10.1177/0305735617727822>
- Blanco-Piñeiro, P., Díaz-Pereira, M.P., Martínez, A., 2017. The variation of posture quality across musical instruments and its impact during performances: Musicians, body posture and musical instrument. *International Journal of Occupational Safety and Ergonomics*, 24(2), 316-323. Doi: [10.1080/10803548.2017.1298277](https://doi.org/10.1080/10803548.2017.1298277)
- Blanco-Piñeiro, P., Díaz-Pereira, M.P., Martínez, A., 2017. Musicians, postural quality and musculoskeletal health: A literature's review. *Journal of Bodywork and Movement Therapies*, 21(1), 157-172. Doi: [10.1016/j.jbmt.2016.06.018](https://doi.org/10.1016/j.jbmt.2016.06.018)
- Blanco-Piñeiro P., Díaz-Pereira M.P. y Martínez A. (2015). Common postural defects among music students. *Journal of Bodywork & Movement Therapies*, 19(3), 565-572. Doi: [10.1016/j.jbmt.2015.04.005](https://doi.org/10.1016/j.jbmt.2015.04.005).