

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL



I CONCURSO DE TFG Y TFM SOBRE PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL- AEPMIM 2026

TRABAJOS DE FÍN DE GRADO PREMIADOS

GALARDÓN	AUTORÍA	TÍTULO DEL TRABAJO	CENTRO DONDE SE REALIZÓ LA DEFENSA
1º PREMIO	Fátima Roldán Hernández	<i>Estudio de caso: El coro infantil como dinamizador del desarrollo humano desde el Enfoque Centrado en la Persona</i>	Universidad de Puebla (México)
2º PREMIO	Irene Vidal Zubiate	<i>El impacto de la experiencia musical en la estimulación integral de adultos mayores con demencia. Estudio de caso en la residencia Landañabal.</i>	Conservatorio Superior de Música de Navarra
3º PREMIO	Rosa Cánovas Pallarés	<i>La figura del orientador educativo en los Conservatorios Profesionales de Música españoles: Necesidades, carencias y beneficios de la Orientación Educativa</i>	CONSMUPA Conservatorio Superior del Principado de Asturias
ACCÉSIT	Javier Galisteo Cuevas	<i>Los parámetros de la práctica instrumental. Un estudio exploratorio en grado superior</i>	Real Conservatorio de Música de Madrid
ACCÉSIT	Andrea Bascuñana Gallego	<i>Los trastornos psicológicos de los compositores de la Historia de la Música</i>	Universidad complutense de Madrid

