



I CONCURSO DE TFG Y TFM SOBRE PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL- AEPMIM 2026

TRABAJOS DE FÍN DE MÁSTER PREMIADOS

GALARDÓN	AUTORÍA	TÍTULO DEL TRABAJO	CENTRO DONDE SE REALIZÓ LA DEFENSA
1º PREMIO	Andrea Flores García	<i>Aprendizaje espaciado y evocación activa en la práctica violinística: Diseño de una propuesta metodológica aplicada al 1er movimiento de la sonata n°7 para violín y piano de L. v. Beethoven.</i>	UCLM
2º PREMIO	Eleonora García Malbrán	<i>Sonidos binaurales, meditación y movimiento consciente: un aporte a la mejora de la memoria verbal y el bienestar auto-percibido en la población de 65 a 75 años.</i>	Universidad de Nebrija- NUS
3º PREMIO	Blanca Sánchez Cortés	<i>Investigación performativa aplicada a preparación de pruebas de orquesta</i>	Katarina Gurska
ACCÉSIT	Mª Natividad Baldominos Baldominos	<i>Musicoterapia y Síndrome de CHARGE. Estudio de caso clínico de un niño de tres años.</i>	Universidad Pablo de Olavide