

SIMPOSIOS/MESAS DE DEBATE/PONENCIAS

III CONPSIMUSIC

Días 20 – 21 - 22 de noviembre de 2026

(HORARIOS PRÓXIMAMENTE)

SIMPOSIO 1 – LÍNEA A. Neurociencia y Cognición musical.

- *Katya Martín Requejo*
- *Jordi A. Jauset*
- *Almudena González Brito*
 - *Moderadora: Elisa V. Iruzubieta Pickman*

SIMPOSIO 2 – LÍNEA B. Música, vulnerabilidad y transformación social.

- *Amalia Casas Mas*
- *María del Señor Marchante*
- *Mariana Aranguren Silva*
 - *Moderadora: Cristina Marín*

SIMPOSIO 3 – LÍNEA C. Educación musical y desarrollo psicológico a lo largo de la vida.

- *Elsa Perdomo Guevara*
- *Patricia Blanco*
- *Lucía Herrera*
 - *Moderadora: Ana Ramírez Carro*

SIMPOSIO 4 – LÍNEA D. Bienestar psicológico y emocional de los músicos: a nivel individual y colectivo.

- *Laura Moral Bofill*
 - *Rosa M^a Pérez Olvera*
(Presidenta FNESMúsica)
 - *Carmen Acevedo*
 - *Moderador: Adrián Castro Capuz*
-



SIMPOSIO 5 –Música y salud en entornos hospitalarios y de atención sanitaria.

- *María Rodríguez Sánchez.*
- *Gabriela Rodríguez Clivio*
- *M^a Jesús del Olmo*
 - *Moderador: Jairo García Miguélez*

Mesa de debate: El papel de la psicología de la música y las artes escénicas dentro de los colegios oficiales de psicología en España

- *Basilio Fernández*
- *Francisco de Paula Ortíz*
- *M^a Teresa González Mallo*
- *Elisa Iruzubieta Pickman*
- *Elisa Méndez*
- *Guillermo Dalia*

SIMPOSIO 6 – PROYECTOS SALUDABLES AEPMIM en instituciones musicales

- *Samuel Arias*
- *Ricardo Gassent*
- *Maravillas Corbalán*
 - *Moderadora: Margarita Lorenzo de Reizábal*

PONENCIA PROYECTO SENSOGENOMA: la partitura de la salud y la enfermedad escrita en clave de ADN

- *Laura Navarro Ramón*
- *Antonio Salas Ellacuría*
- *Almudena Gómez Pulido*

CONFERENCIA-PERFORMANCE: Parálisis facial y resiliencia. Volver a tocar tu instrumento

Ponente: Robinson Giraldo Villegas. (Incluye estreno obra de trombón colaborativa)
