

Cristina Marín Oller es doctora en Desarrollo, Aprendizaje y Educación por la Universidad Autónoma de Madrid, con tesis Cum Laude y Mención Internacional, y cuenta además con formación superior en Música, especialidad en Flauta Travesera. Su trayectoria combina de forma interdisciplinar la interpretación y pedagogía musical con la psicología del aprendizaje y la investigación educativa. Ha desarrollado actividad docente e investigadora en España, Alemania y Austria, destacando su etapa en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz y su actual actividad como profesora en la Universidad a Distancia de Madrid.

Su investigación se ha centrado inicialmente en el aprendizaje musical, la notación musical y las representaciones externas, y posteriormente en el potencial de la música y las artes escénicas para favorecer el aprendizaje competencial. Cuenta con varios artículos y capítulos de libro, participación en proyectos nacionales e internacionales y comunicaciones en congresos.

