AEPMIM
III CONPSIMUSIC
Avances en psicología de la música: ciencia, salud y transformación social

III CONPSIMUSIC

Avances en psicología de la música:
ciencia, salud y transformación social

CONFERENCIA-PERFORMANCE

“Parálisis facial y resiliencia. Volver a tocar tu instrumento”



Robinson Giraldo Villegas



Resonancias de un territorio

Para trombón tenor, trombón bajo y pista electroacústica

ESTRENO INTERNACIONAL

COMPOSITOR

Milton Nohel Sanguino Pallares

Profesor, Universidad Industrial de Santander (Colombia)

TROMBÓN TENOR

Mario Andrés Alzate

TROMBÓN BAJO

Robinson Giraldo Villegas

Profesor, Universidad Industrial de Santander

Viernes, 20 de noviembre de 2026

13:40–14:20

Salón de actos · CSM A Coruña

Universidad Industrial de Santander